

長幼同行－視覺藝術全接觸社區藝術推廣計劃



計劃背景及理念：

香港版畫工作室自 2003 年開始與社會福利機構合作，為長者、新移民小朋友策劃視覺藝術活動，讓他們同享創作的樂趣。

香港版畫工作室為香港社區組織協會籌劃《視覺藝術全接觸》暑期藝術工作坊的動機很簡單：讓低收入的家庭的小朋友也可如其他小朋友般學畫，參加暑期活動。

我們策劃的課程比坊間的畫班多元化，有繪畫、水墨，也有陶塑、立體設計，更有參觀藝術館和戶外寫生等活動。

目的除了是讓小朋友接觸藝術外，更希望的是擴大他們的生活體驗，藉此建立他們的自信心和專注力。《視覺藝術全接觸》活動自 2003 年開始，每年服務來自深水埗區的小朋友 50 多位年齡由 6-13 歲的小朋友。



首次為嗇色園可建長者地區中心策劃長者藝術推廣計劃時，我們沒有與長者合作的經驗，只能摸著石頭過河，從中累積經驗。當時我們唯一的要目標是要證明長者藝術 ≠ 水墨書畫。

事實證明，長者可畫油畫，做陶塑、印版畫、攝影。其實，只要有充足的資源和配套設備，長者的學習能力和創作力比我們想像的要強得多。參與工作坊的長者不單參與藝術創作，更重要的長者是從創作過程中發現另一領域，從中得到自我肯定和成功感；擴闊社交圈子，激發彼此間互動關係。過去三年來，雖然香港版畫工作室的服務增至 3 間長者地區中心，但我們不斷接到居於各區長者的查詢，他們希望參加工作坊，但我們的資源根本不可能滿足這般大的需求。有見及此，香港版畫工作室申請香港藝術發展局的 2008-10「多項計劃資助」，策劃**長幼同行－視覺藝術全接觸社區藝術推廣計劃**，希望能惠及弱勢社群的長者及小朋友，使 8 歲的新移民小朋友 80 多歲的長者皆可分享創作的喜悅，能肯定自我及融入社群。

長幼同行－社區藝術推廣計劃目標：



- 鼓勵弱勢社群的長者及小朋友參與藝術創作
- 鼓勵參加者參與藝術創作，擴展他們的生活經驗
- 透過藝術創作，欣賞自己 及他人的作品，從中體現自我，得到成功感
- 引導參加者享受創作的樂趣，並與人分享

計劃內容：

長幼同行－視覺藝術全接觸 社區藝術推廣計劃

香港版畫工作相信藝術創作的力量，可令人生與別不同。

長幼同行－社區藝術推廣計劃希望用藝術創作接觸弱勢社群，讓他們有不同生活體驗，亦鼓勵參加者欣賞自己及他人。計劃內容分四部份：

分享

計劃邀請執業藝術治療師向前線社工介紹藝術創作與藝術治療

工作坊

包括版畫、油畫、混合媒介、攝影、立體設計等

出版

選取參加者的作品和故事結集付印，以喚起社會人士對弱勢社群的關注



展覽

展出長幼同行－社區藝術推廣計劃參加者的作品，以表揚他們的參與和努力。長幼同行－社區藝術推廣計劃展覽將會是香港圖像藝術節 2010¹的其中一個展覽項目。

研討會

邀請社福界的學者、前線社工、導師及參加者分享及探討藝術創作對弱勢社群的意義和影響

¹ 香港圖像藝術節 2010 計劃於 2010 年 10 月舉行，內容包括四個展覽：國際版畫工作室交流展、新版精印、香港版畫巡禮及長幼同行－社區藝術推廣計劃及連串的工作坊及推廣活動。



進行方法

長幼同行－社區藝術推廣計劃分三階段進行

第一階段：（計劃獲批核後第 1－4 個月）

- 透過各社會福利機構的網絡，向全港各區的長者地區中心及青少年中心的主管介紹計劃內容。
- 招募導師
- 確定參加的長者地區中心及青少年中心的名單計劃
- 就各參加計劃的長者地區中心及青少年中心的不同情況需要，商議及確定工作坊內容
- 導師培訓，香港版畫工作室社區教育推廣主任張中柱及邀請長者地區中心及青少年中心的前線社工作經驗分享

第二階段：（計劃獲批核後第 5－20 個月）

- 計劃進行
- 計劃檢討及評估
- 紀錄

第三階段：（計劃獲批核後第 12－24 個月）

- 籌備展覽
- 籌備研討會
- 計劃檢討及評估



特色：

- 香港版畫工作室在計劃中擔任中間人的角色，我們會與參加的中心，因就其地區特色、參加者的興趣和能力而設計工作坊的內容。
- 與前線社工緊密合作，以配合社區地區中心及參加者的需要

長幼同行—社區藝術推廣計劃

日期/時間： 2009 年 1 月至 2010 年 12 月

地點： 各區長者地區中心及各區青少年社區中心/
香港版畫工作室